

第2レベル 聴き取り問題

Звучащие материалы к субтесту

ЧАСТЬ 1

Задания 1—5.

Представляешь/тысячу лет в кино не был/в выходные пошел//Так хотелось в воскресенье отдохнуть/посмеяться/выбрал фильм повеселее//Лучше бы дома остался/телевизор посмотрел//Фильм совсем неинтересный/все так банально/смотреть не на что//И что только зрители находят в таких фильмах//

Задания 6—10.

Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета организует интенсивные курсы иностранных языков//Группы английского/немецкого/французского и финского языков формируются по результатам тестирования//Успешное окончание полной программы курсов/обеспечивает получение сертификата университета//Программа курсов/предусматривает разговорные занятия с носителями языка//Для желающих получить разговорную практику в стране изучаемого языка/университет/за дополнительную плату/формирует группы/выезжающие на учебу за рубеж//Учебная группа состоит не более чем из 10 человек//Стоимость курса в месяц/ 500 рублей//При единовременной оплате за семестр/действует дополнительная скидка 10%//Льготной скидкой/пользуются также студенты и сотрудники СПбГУ//

ЧАСТЬ 2

Задания 11—15.

Женя: Надя/я Вас хочу попросить/у меня к Вам просьба/может быть немножко дерзкая//

Надя: Ну какая//

Женя: Вы не рассердитесь/и не прогоните меня//

Надя: Ну если я до сих пор этого не сделала//Вы что хотите/чтобы я еще раз спела//

Женя: Нет/господи боже//Позвольте я выну из шкафа фотографию Ипполита и порву ее//

Надя: Нет нельзя//

Женя: Вы очень огорчены/что он ушел//

Надя: Зачем Вам это знать//

Женя: Надо/раз спрашиваю//

Надя: Да огорчена//

Женя: Вы в этом уверены//Сколько Вам/тридцать два/тридцать три//

Надя: Тридцать четыре//

Женя: А семьи все нет/не получилось/не повезло/это бывает/и вдруг появляется он//Вот такой серьезный/положительный красивый//С ним удобно/надежно/за ним как за каменной стеной//Да и жених наверное выгодный/и подружки советуют/смотри не упusti//

Надя: А Вы оказывается жестокий//

Женя: Простите/да я хирург/мне часто приходится делать людям больно/чтобы потом им жилось хорошо//

Надя: А вот Вы своих больных жалеете//

Женя: Ну конечно//

Надя: Да/я тоже иногда себя жалею/прихожу домой/сажусь в кресло/и начинаю себя жалеть/но со мной это редко бывает//

Женя: Вы никогда не были замужем//

Надя: Была наполовину//

Женя: Это как/на какую половину//

Надя: Это так/встречались два раза в неделю/в течение десяти лет//А по субботам и воскресеньям я оставалась одна//С той поры я не люблю ни суббот/ни воскресений//Вообще праздников я не люблю//

Женя: Он был женат//

Надя: Он и сейчас женат//

Женя: Вы его до сих пор любите//

Надя: Нет/нет//Давайте пойдем пить кофе/пойдемте//

Задания 16—20.

Добрый вечер//В эфире итоги дня//

Сегодня в ходе переговоров в Кремле президенты России и Финляндии/Борис Ельцин и Марти Ахтисари/объявили/что Москва и Хельсинки не имеют территориальных претензий друг к другу//

Также глава государства призвал умерить накал общественной критики/в адрес органов Внутренних дел/призвал не обливаться все время грязью МВД//В ходе рабочей встречи с главой МВД/Анатолием Куликовым/Президент отметил/что именно благодаря деятельности этого ведомства/сегодня люди более спокойно могут ходить по улицам/чем два/три года назад//

Ну а завтра/Президент Борис Ельцин/выступит с традиционным радиообращением к россиянам//Темой которого будет развитие промышленности и сельского хозяйства в стране//

Воеводский суд в Варшаве признал сегодня юридически недопустимой выдачу Российским органам правосудия/бывшего советника Президента/Сергея Станкевича//Напомню/что Станкевич/подозреваемый в России в получении взятки/был задержан в польской столице/по заявке Интерпола/в начале лета этого года//

Значительное потепление климата Земли/отмечают британские ученые//Как сообщила сегодня метеорологическая служба Великобритании/нынешний год стал самым теплым за всю историю наблюдений/которые ведутся/с 1860 года// Наибольшее беспокойство ученых вызывает потепление Тихого океана у западных берегов Латинской Америки//

Задания 21—25.

Караулов: Дмитрий/ну вот знаете/я как бы понимаю/что в конце двадцатого века/такой вопрос задавать ну странно что ли//Когда-то я Эрнста Неизвестного спрашивал/когда Вы в Россию вернетесь/когда в Россию вернетесь//А он мне говорил/что не может быть в конце двадцатого века такого вопроса/Хемингуэй жил на Кубе/и нет проблем//Но все-таки//Мне очень больно оттого/что Атлант становится австрийским гражданином//

Он покупает здесь недвижимость/т. е. это значит/что он и не собирается петь в Москве//Мне очень больно/что Малахов/замечательный танцовщик/тоже становится австрийским гражданином//Ну я не знаю почему/может быть я не прав// Того и гляди Вы станете австрийским гражданином//

Хворостовский: Нет-нет//Я австрийским не стану//

К: Ну в этом есть что-то все-таки такое уж слишком поспешное что ли/Мода какая-то//Я не прав//

Х: Нет это не мода//Я попытаюсь Вам объяснить//Я надеюсь Вы сможете меня понять//Не приходилось ли Вам проходить таможенную с советским паспортом/здесь/в Вене//По своей профессии/по делу своей работы/я вынужден много странствовать//Поэтому мне нужны визы/многочисленные штампы/разрешения на работу/страховки//Масса денег уходит на это/об этом я не говорю//С русским паспортом надо ставить в каждой стране визу//Каждый раз/когда у меня появляется новая программа/я обычно пою это в Москве/причем не первый раз/а уже после того/как я обкатаю это по всему миру//Для меня это очень важно//

К: Мало/мало//

Х: Достаточно/хорошего помаленьку//

К: Дима//

Х: Это не шутка//Поймите/что ни в какой другой стране я не пою так часто// Сейчас я еду в Красноярск/где буду петь/потом будет Петербург/потом будет Москва/все равно будет//Я продолжаю жить дома//Дом — это Россия//

К: И еще это Красноярск//

Х: Да/дом это Красноярск/я там родился и вырос/я жил там до 26 лет//

К: И там сейчас будет концерт//

Х: Да там будет концерт//

К: Дмитрий/а если вот случится/что/не дай Бог так что там/в Красноярске/ Вы поймете совершенно неожиданно для себя/что Вы как бы оторвались от этой страны/от этих людей//Если Вам/не дай Бог/придется пережить то/что пережил Вертинский/Александр Николаевич/когда он слишком поздно вернулся на Родину//

Х: Во-первых/я регулярно продолжаю возвращаться/не забывайте об этом// Мои перерывы/может быть/заканчиваются в несколько месяцев/три/четыре/пять / месяцев//Но не больше//

К: Но если к Вам придет такое чувство/это будет для Вас подлинной трагедией//

Х: Я надеюсь/ко мне не придет это чувство//

第2レベル 「会話」 問題

Звучащие материалы к субтесту

ЧАСТЬ 1

Задания 1—4.

1. — По-моему, художник совершенно бездарный.

—

2. — Он рисует просто ужасно.

—

3. — Сюжеты его картин однообразные.

—

4. — Краски, которые он использует, слишком мрачные.

—

Задания 5—8.

5. Выразите радость:

— Вам предоставляется возможность поехать в Россию на языковую стажировку.

—

6. Выразите удивление:

— Вы получили такую возможность благодаря тому, что Вы выиграли конкурс «Знаете ли Вы Россию».

—

7. Выразите сожаление:

— Эта стажировка двухнедельная.

—

8. Выразите пожелание:

— Вы можете высказать свои пожелания по поводу организации поездки.

—

ЧАСТЬ 2

Задание 13.

Описание видеосюжета

Молодая женщина (Надя) садится в лифт. Поднимается на свой этаж. В лифт садится мужчина, в руках которого — елка. Сама женщина держит в руках торт. Лифт останавливается, женщина выходит, подходит к двери, открывает ее, проходит в квартиру.

Надя снимает пальто, входит в комнату, садится к столу. Стол накрыт к праздничному ужину. Женщина зажигает гирлянду на елке, встает, проходит в другую комнату, включает там свет, кладет что-то (подарок) в ящик. Затем она берет в руки платье, рассматривает его, прикидывает, идет ли оно ей, и вдруг — ахает. На тахте она видит мужчину. Он спит. Надя осторожно подходит к нему, дотрагивается до него, сначала осторожно, затем, пытаясь разбудить, расталкивает его, приказывает проснуться. Мужчина сопротивляется. Женщина пытается стащить его с тахты, но он упирается, вставать не хочет. Надя хватается за чайник, бежит на кухню, наливает воды в чайник, затем поливает мужчину водой. Ему это не нравится, он возмущается во сне и просыпается. Проснувшись, он явно ничего не понимает, требует, чтобы Надя ушла, снова ложится на тахту, бросает в женщину подушку. Он утверждает, что это его квартира. Женщина нервничает, опять пытается стащить его с тахты и выяснить, где живет мужчина, ибо, по ее словам, эта квартира — ее. Они обвиняют друг друга в сумасшествии. Мужчина удивленно смотрит на полку — там стоит фотография незнакомого мужчины. Его также удивляет, что мебель стоит не там, где он ее якобы ставил, а на столе — другие тарелки. Он обвиняет женщину в том, что это она поменяла посуду и переставила мебель. Ничего не понимая, он говорит: «Кошмар какой-то».